

# CSSnITE

## inTAKAMATSU

### VOL.5



# CSS3をもちいた 電子書籍『的』表示方法

株式会社スクイズ研究所 前川昌幸

# 自己紹介

氏名

まえかわ まさゆき

前川 昌幸

所属

株式会社 スクイズ研究所 <http://sqz.jp/>

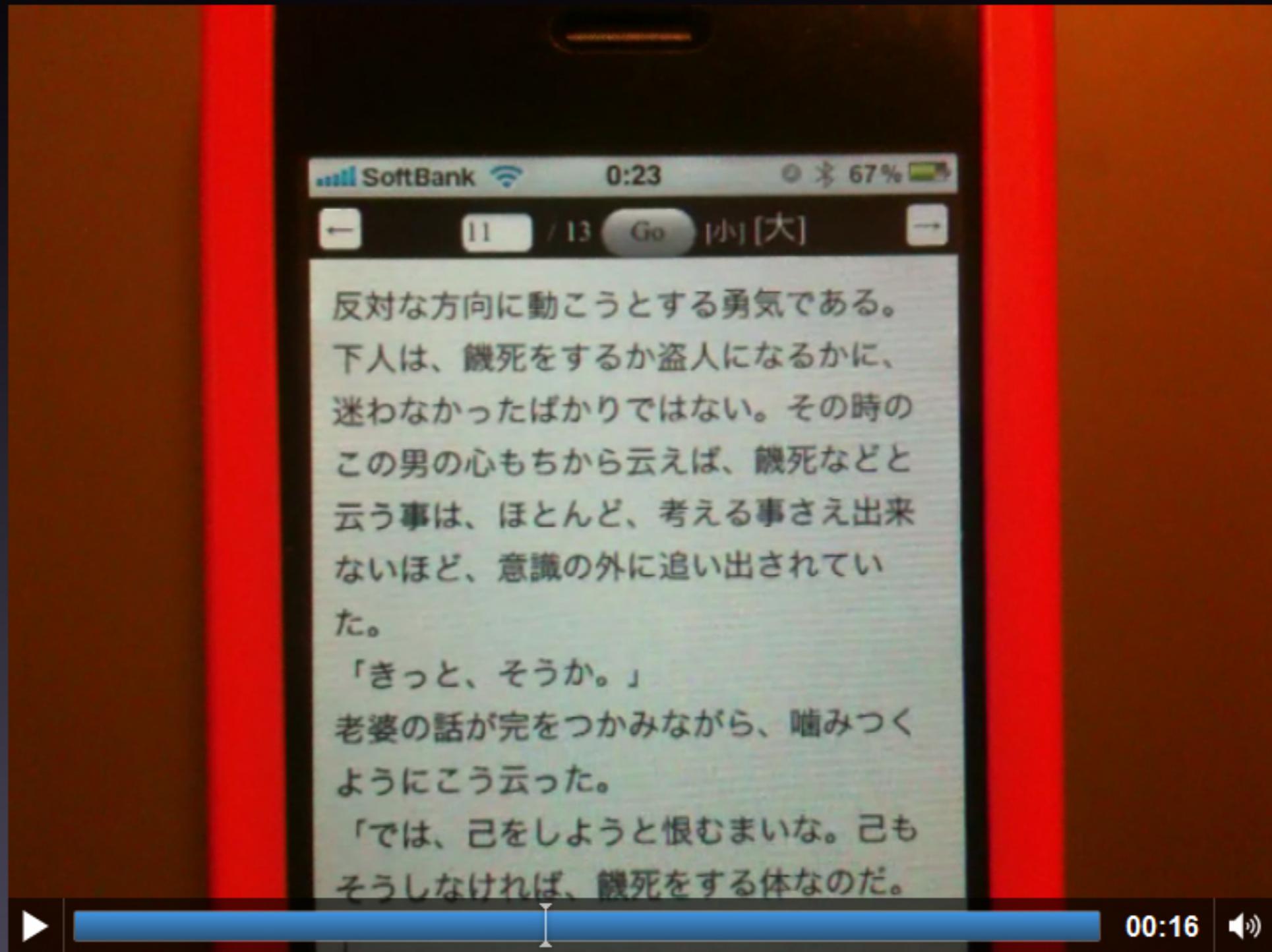
contact

Twitter: @maepon

Facebook: <http://www.facebook.com/masayuki.maekawa>



T.M.様 前川さん、LTやればいいのに！  
9月5日 0:48 · いいね！ · 凸2人



# どのようにページネーション を実装するか？

1ページ/1枚のHTML? 1つのDIV?

デバイスのサイズの違い

デバイスごとのフォントの違い

文字サイズの変更にどう対応するか

横方向は折り返すのに…



欲しいのは

「縦方向の折り返し」

# CSS3のcolumnのプロパティを利用

```
element.style  
{  
    -moz-column-gap: 20px;  
    -moz-column-width: 333px;  
    height: 396px;  
}
```

# column-widthの特性に注意

(例)

```
column-width: 200px;  
column-gap: 50px;
```

# 親ボックスの幅が600px

ある日の暮方の事である。一人の下人の下で雨やみを待っていた。

広い門の下には、この男のほかに誰もいない。ただ、所々丹塗が、もう二三人はありそうなものである。それが、この男のほかには誰もいない。

何故かと云うと、この二三年、京都には、地震とか辻風が棲む。とうとうしまいには、引取り手のない死人を、この門へ持つて来て、棄てて行くと云う習慣さえ出来た。そこで、日の目が見えなくなると、誰でも気味を悪るがって、この門の近所へは足ぶみをしない事になってしまったのである。

その代りまた鴉を気にしながら、ぼんやり、雨のふるのを眺めていた。

作者はさっき、「下人が雨やみを待っていた」と書いた。しかし、下人は雨がやんでも、格別どうしようと云う当てはない。ふだんなら、勿論、主人の家へ帰る可き筈である。所がその主人からは、四五日前に暇を出された。前にも書いたように、当時京都の町は一通りならず衰微の暮しをどうにかしようとして——云わばどうにもならない事を、どうにかしようとして、とりとめもない考えをたどりながら、さっきから朱雀大路にふる雨の音を、聞くともなく聞いていたのである。

# 親ボックスの幅が450px

ある日の暮方の事である。一人の下人の下で雨やみを待っていた。広い門の下には、この男のほかに誰もいない。ただ、所々丹塗が、もう二三人はありそうなものである。それが、この男のほかには誰もいない。何故かと云うと、この二三年、京都には、地震とか辻風が棲む。とうとうしまいには、引取り手のない死人を、この門へ持って来て、棄てて行くと云う習慣さえ出来た。そこで、日の目が見えなくなると、誰でも気味を悪るがって、この門の近所へ

は足ぶみをしない事になってしまったのである。その代りまた鴉を気にしながら、ぼんやり、雨のふるのを眺めていた。作者はさっき、「下人が雨やみを待っていた」と書いた。しかし、下人は雨がやんでも、格別どうしようと云う当てはない。ふだんなら、勿論、主人の家へ帰る可き筈である。所がその主人からは、四五日前に暇を出された。前にも書いたように、当時京都の町は一通りならず衰微の暮しをどうにかしようとして——云わばどうにもならない事

を、どうにかしようとして、とりとめもない考えをたどりながら、さっきから朱雀大路にふる雨の音を、聞くともなく聞いていたのである。

# 課題

WebKitのバージョンによりページ数取得に失敗する。  
IE9で動かない…。

# ありがとうございました

<http://sqz.jp/mae/>にてデモを公開中ですので

興味のある方は一度お試しください。

<http://bit.ly/jvzgvc>